

Moedertje Groen

*‘Everything you see exists together in a delicate balance.
As king, you need to understand that balance and respect all
the creatures, from the crawling ant to the leaping antelope.’*

MUFASA – LION KING

Disclaimer: Deze verhalen zijn met liefde geschreven. Tijdens deze avonturen stond de natuur altijd 100 procent centraal en is zij niet (opzettelijk) verstoord. De meeste verhalen speelden zich af op plekken waar bivakkeren is toegestaan, zoals privé-terrein, eilanden, natuurcampings en een enkele keer het bos zelf. Tijdens het leven met de natuur heeft de schrijver altijd met vol respect gehandeld en de regels van leven in de natuur in acht genomen, door geen sporen achter te laten en de natuur te danken voor wat zij ons geeft. De natuur vormt de hoofdrolspeler en het decor in mijn verhalen, en leert mij dat je nooit bent uitgeleerd.

TESSA YANOVER



Moedertje
Groen

IN VERBINDING MET DE NATUUR

zilt

**Voor de nieuwe generatie, mijn lieve nichtje Fenne,
je zusje Jinthe en neefje Flynn.**

Met dank aan:

Kapitein en vrijwillig boswachter Mike,
Petra van Went voor haar fotografiekunsten,
Martha Baalbergen en Peter van Blanken,
Jacques Gaijin (de bewoner van huize De Zandmolen),
de berk voor al zijn zaden
en de natuur voor al haar wijsheden.

Tessa Yanover

Moedertje Groen

In verbinding met de natuur

ISBN 978-90-93198-16-6

ISBN e-book 978-90-93198-17-3

NUR 410

Fotografie: Petra van Went Fotografie

Ontwerp omslag: Villa Grafica

Lay-outontwerp binnenwerk: Peter Slager

Opmaak binnenwerk: Gewoon Geertje

© 2021 Uitgeverij Zilt, Heerenveen

Alle rechten voorbehouden.

www.uitgeverijzilt.nl

www.moedertjegroen.nl

Uitgeverij Zilt is onderdeel van Royal Jongbloed Publishing.

INHOUD

- Eigen cirkel 11
- Voorwoord 1 13
- Voorwoord 2 – De mens als rupsje of als vlinder? 17
- Voorwoord 3 – Verliefdheid 19

Hoofdstuk 1 – Windrichting 23

- De weg terug 25

Hoofdstuk 2 – Thuis 29

- Tuin van de Wolf 29
- De kikkerpoel 1.0 32
- Een muzikale nacht 33
- De kikkerpoel 2.0 34
- De vlinderstruik 35
- De schone slaapster 36
- De Torteltuin van Noordwijkerhout –
een ode aan het oude Sint Bavo terrein 37
- De achtertuin van Noordwijk 39

Hoofdstuk 3 – Tuin 43

- Met handen in het haar de aarde 43
- Verhuisbericht 44
- De donzige slapers 45
- Het gladiatorengevecht 46
- Meisje 49
- Supermarkt 50

• Bloemetjes en bijtjes	50
• Inbraak	52
• Koningin Salvia	52
• Mijn plantenapotheek	53
• Het insectenhotel	56
• Klein diertje, grote functie	58
• Kleintje	58

Hoofdstuk 4 – Seizoenen **61**

• De vier seizoenen	61
• De eenvoud van geluk	63
• Koud neusje	63
• Koude voeten	64
• Het is blauw	64
• De cirkel van het leven	66
• Inchecken bij hotel De Grote Beer	68
• Kus van de zon	70
• Witte winterjassen	72
• ROT EENS OP!	74
• Kiemkracht	76
• Oud hout	78
• Krachtig!	83
• STOP!	85

Hoofdstuk 5 – Vogels **89**

• Vogelpret	89
• De billen van de groene specht	92
• K(h)auw van jou	94
• Liefde in de nacht	95
• De imitator	96
• Drummer uit de band	99
• ‘Vrede’ in de lucht	100
• Maak plaats voor het winterkoninkje	102

- De blauwe illusie 104
- Het kleinste wonder van het nieuwe jaar 107

Hoofdstuk 6 – Zee, duin en strand 113

- Het seksleven van de Noordzee 113
- Samenwonen 118
- Koffie met zand 120
- Tussen drie werelden 121
- Pijlsnel 124
- Het dronken koor 127
- Kever doet mee aan F1 race 127
- Konijnen 128
- Myxomatose 130
- De Plastic Draak 132
- De magische zee 134
- De vliegende zwerver 136
- Vos 138

Hoofdstuk 7 – Het buitenleven 143

- Schijtlijster 143
- Het huisje in het bos, een wandeling door de tijd 147
- Coconnetje 152
- Het oudste beroep ter wereld 153
- Teek it off 158
- Pionierseiland 160
- Alleen op een eiland 163
- Baby-eik 164
- Tondel, dat zit wel pluis 165
- Wilde peen 169
- Hoofd versus hart 171
- Verdwaalde ziel 176
- Het mes 177
- De kip 179

• Stilte	182
• Min 5 graden, maar een warm hart	183
• Zwarte deken	185
Hoofdstuk 8 – Sporen	189
• De raadsels van de natuur	189
• Klompje goud	190
• Waar is das?	192
• Spin	195
• Het geluid	196
• Beukennootjes	198
• SHIT happens	200
• De mier en de pissebed	203
• De fietsbrug	205
• De verloren ‘schat’ van Ketelplaat	205
Hoofdstuk 9 – Factor tijd	213
• Puntjes op de i	213
• Tijd onder onze voeten	216
• Hanami	221
• Lentezoen	225
• Stenen tijdperk	226
Tot slot	231
• Het leven zelf	231
• Inspirerende bronnen waarin ik mij heb verdiept tijdens het schrijven van dit boek	235

EIGEN CIRKEL

'It has been said that something as small as the flutter of a butterfly's wing can ultimately cause a typhoon halfway around the world.'

– CHAOS THEORY –

Beste lezer en natuurliefhebber. Je hebt een stukje natuur in handen, ga er zorgvuldig mee om. Lang heb ik getwijfeld of ik mijn boodschap op papier wilde zetten. Tenslotte kost het drukken van een boek ook weer veel papier. Maar er gaat niets boven het lezen van een écht boek. Een boek om in je handen te hebben, heeft voor mij nog altijd de voorkeur boven een e-book. Zeker omdat de boodschap in dit boek ook gaat om de verbinding met de natuur buiten je beeldscherm.

Als natuurliefhebber herken je het wellicht wel dat je het liefst de hele natuur op je schouders wilt nemen om haar te beschermen, maar de vele veranderingen zijn in een rap tempo gaande en je kunt niet de hele wereld op je schouders nemen. De natuur is het thuis van ons allemaal, maar helaas zijn zaken als massale bomenkap, windmolenparken, afval en milieuvervuiling en sterfte en bedreiging van diersoorten de alledaagse werkelijkheid geworden. De klok tikt door. Om die reden adviseer ik iedereen om te strijden voor de natuur binnen zijn of haar eigen (bebouwde) cirkel, of dit nu de bebouwde kom, het dorp, de stad of een natuurgebied is. Streef slechts naar datgene waar je écht verandering in kunt aanbrengen. Kies de

onderwerpen waar je écht voor wilt strijden, en blijf vooral binnen je eigen cirkel werken en leven.

Ik wil niet zeggen dat de bosbranden, bomenkap in het regenwoud, extreme droogte of natuurrampen op andere continenten niet belangrijk zijn voor ons, integendeel. Wij vergeten vaak dat we maar een beperkt aantal taken op ons kunnen nemen, ondanks dat we een intelligente diersoort zijn. Je kunt zelf heel veel bereiken en anderen bewust maken binnen je eigen cirkel. Om een bijdrage te leveren aan de natuur, de gedrukte exemplaren van dit boek te kunnen compenseren en onze eigen cirkel een stuk groener te maken, zal ik jonge berkenboompjes kweken met gecertificeerd zaad van Staatsbosbeheer en op zoek gaan naar plekken waar ik deze bomen kan planten. Je kunt via mijn site zelf ook een zakje bestellen zolang de voorraad strekt. Het zou mooi zijn als iedere lezer van dit boek de zaden opkweekt tot boompjes en die met elkaar plant. Zo creëren we samen het ‘vlindereffect’ en kun je iets goeds doen voor de natuur binnen je eigen cirkel. De complete zaai-instructies zijn te vinden op mijn website.

VOORWOORD 1

‘... Treat all men alike. Give them all the same law. Give them all an even chance to live and grow ... Let me be a free man, free to travel, free to stop, free to work, free to trade where I choose, free to choose my own teachers, free to follow the religion of my fathers, free to talk, think and act for myself – and I will obey every law or submit to the penalty.’

– CHIEF JOSEPH –

Thuiskomen is voor mij in al mijn ‘zijn’ het *buiten leven*. Hiermee bedoel ik niet zomaar een dagelijks ommetje in de wijk of stad, maar dat oergevoel ervaren dat naar boven komt wanneer ik buiten ben en leef met de natuur, de elementen: vuur maken, koken op vuur, hier en daar snoepen uit de natuur en zonder al te veel spullen kunnen ontspannen en in de buitenlucht slapen. Elke vrucht die ik pluk, is een sappig geschenk, elk kruid dat ik oogst, streelt mijn zintuigen, ieder zaadje dat ik plant, voedt mij.

Voor mij voelt leven in mijn sociale huurwoning meer als een verplichting. Er is in mijn beleving weinig sociaals aan om tussen burens met stenen tuinen te wonen. Een woning hebben wordt gezien als iets vanzelfsprekends, maar het is een luxe. Een adres, een telefoonnummer, een e-mailadres en een document met foto dat aangeeft wie ik ben. Het hoort er nu eenmaal bij, wanneer ik wil leven in deze samenleving, want anders ben ik een vrijbuiters. Het vertelt echter niets over wie ik

werkelijk ben of wie we werkelijk zijn. ‘Run my name through your computer (...) but you’ll still know nothing ’bout me’, zingt Sting in *Nothing ’Bout Me*.

Zonder documenten mag ik niets en kan ik niets. Dit zijn de regels die al eeuwen oud zijn. Zo is het leven nu eenmaal geworden. Maar gelukkig zijn er plekken waar niemand oordeelt en waar je gratis heen mag reizen. Er zal niemand oordelen, simpelweg omdat alles gelijk is op deze plekken. Dat die reis eenzaam kan zijn, ervaar je pas als je zelf de reis zult gaan maken. Soms is dat niet letterlijk eenzaamheid omdat je alleen bent, maar omdat je jezelf onbegrepen voelt. Juist daar begint mijn reis. De reis naar mijn eigen natuur.

In dit boek laat ik mijn telefoon en ID-kaart thuis en trek ik de deur regelmatig achter mij dicht om te pionieren. Tijdens de wandelingen in mijn eigen dorp realiseer ik mij dat we niets moeten en alles al hebben als mens, maar dat we niet beschikken over het vermogen om dit in te kunnen zien, omdat we denken met ons ego. We missen vaak een heel belangrijke vriend: de natuur. Het is wellicht een cliché, maar hoeveel mensen zijn dwalende op hun levensweg? Tot amper een jaar terug wilde ook ik de wereld gaan ontdekken en daarvoor naar de mooiste plekken reizen, maar ik ontdekte dat leven met een groente- en bloementuin mij niet alleen mijn dagelijkse kost gaf, de tuin werd naast mijn supermarkt ook een onuitputtelijke bron vol wijsheden, verhalen en vriendschappen.

Een allesomvattende quote komt van de Senegalese milieubeschermer Baba Dioum: *‘Wij mensen zullen uiteindelijk alleen datgene behoeden wat we liefhebben, we zullen alleen datgene liefhebben wat we begrijpen, en we zullen alleen datgene begrijpen wat ons wordt geleerd.’*

Met dit boek hoop ik bij jou de liefde op te wekken voor al die kleine details in de natuur. Struin mee en verwonder jezelf. Zodat je als mens nooit meer alleen hoeft te zijn, waar je ook bent op de wereld. Je hebt altijd de natuur om je heen. Deze reis

begint gewoon in je eigen tuin, maar gaat heel ver terug naar verhalen die onze voorouders al vertelden, naar kennis die door de technische wereld in een rap tempo verloren is gegaan. Hoe ver staan we inmiddels van de wildernis af?